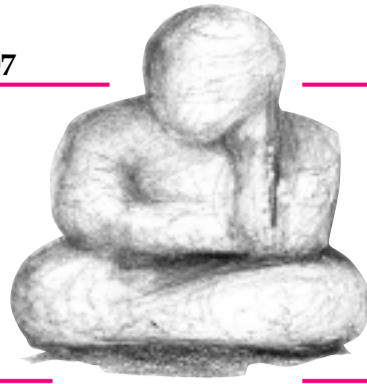


sasso lino



SCRIVERE DI SASSUOLO

il punt●

Le folli notti di
Basquiat
a Sassuolo

MARCO MAZZACANI
A PAGINA 8

SassuoloVentiquattrore

L'intero sistema in discussione

La vicenda di Emilceramica, con il mondo politico in subbuglio e i sindacati sul piede di guerra, porta a fare alcune riflessioni su quanto sta, nemmeno troppo lentamente, succedendo nel nostro distretto.

Una trasformazione che, per forza di cose, va a mettere in discussione l'intero sistema, non solo o non tanto il mondo imprenditoriale: dalla politica al sindacato fino alla concezione stessa di posto di lavoro.

Perché quanto sta avvenendo in Emilceramica, purtroppo, non è una cosa nuova: è accaduta in un passato molto prossimo e rischia di avvenire anche in futuro.

Dare la colpa alla globalizzazione può sembrare tanto scontato quanto accusare unilateralmente il singolo imprenditore, scontato e riduttivo.

L'impresa va dove l'impresa vende, meglio ancora se dove riesce a vendere può anche produrre a costi più contenuti; è la legge del mercato, del "nuovo mercato": meno spendo più ampio è il margine di profitto, meno spendo più riesco a rimanere competitivo con chi può contare su infrastrutture, costi energetici e umani di gran lunga inferiori e nessuno, men che meno l'imprenditore, lavora per il solo gusto di farlo.

Il panorama disegnato qualche anno fa dall'allora Presidente Acimac Franco Stefani, che voleva un "distretto ceramico" sempre più patria di cervelli coi muscoli oltre confine, è ancora lontano da venire, ma qualcosa di simile si sta già abbozzando. In sostanza: la produzione che si può anche fare all'estero viene fatta all'estero; qui da noi resta quella più elaborata, quella più di qualità, quella se si vuole più apprezzata ma che, inevitabilmente, richiede mano d'opera inferiore e sempre più specializzata.

Questo non può e non deve significare che, d'ora in poi, a Sassuolo lavoreranno solamente gli ingegneri; ma è pur vero che qualcosa occorre fare, presto.

A partire dal mondo politico, in questo caso l'idea lanciata dall'Assessore Provinciale Cavicchioli che punta ad istituire di specializzazione e aggiornamento, deve essere letta come un segnale positivo; passando attraverso il mondo imprenditoriale che non può e non deve decidere di punto in bianco di "internazionalizzare" l'internazionalizzabile senza prevedere una finestra dalla quale far rientrare chi è costretto ad uscire dalla porta; per terminare col mondo sindacale ancora troppo fermo a difesa di un concetto stesso di "posto di lavoro" che, purtroppo, è destinato all'esaurimento.

FABIO PANCIROLI

LA CARICA DEI 17000

17mila e più: tanti sono i cittadini che nel 2006 si sono rivolti all'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Sassuolo, assieme alle circa 45 presenze che sono entrate nell'ufficio del Difensore Civico. Un numero considerevole e, in parte, inaspettato.

All'interno, un'analisi dell'operato di questi importanti organi istituzionali, spesso sconosciuti al grande pubblico, per scoprire come funzionano e scuriosare tra le richieste più inconsuete che gli operatori comunali hanno ascoltato e risolto nel corso degli ultimi anni.

C.B.

LA REDAZIONE
ALLE PAGINE 2 E 3



"A Sanremo, orgoglioso"

Marco Baroni, cantautore sassolese, presenterà il brano "L'immagine che ho di te" sul palco dell'Ariston

Marco si agita ancora quando ripensa al giorno dopo l'audizione fatta davanti alla giuria per le selezioni di Sanremo. Era al Peecker Sound, il negozio di dischi nel cuore di Sassuolo, per lui un po' una seconda casa. Era lì, inquieto: la telefonata tanto attesa tardava ad arrivare...

MARCELLO MICHELONI
ALLE PAGINE 4 E 5

All'interno

• faccia a faccia

I capitani del Sassuolo Volley e Sassuolo Calcio

• il sassolino nella scarpa

Non entrate alle Pascoli



CAVEDONI 40

Ristorante wine bar
Happy hours

Via Cavedoni, 40 - 41049 Sassuolo (MO)
Tel. 0536801416



ENSEMBLE

STUFE - PELLET - LEGNA
VENDITA E ASSISTENZA

Via Due Madonne, 6 - 41049 Sassuolo (MO)
tel e fax 0536.802539
(si riceve su appuntamento)

il punto

"Scusi, posso chiedere a lei?"

Oltre 17mila presenze nel solo 2006.

Una marea di persone si rivolge all'Urp per reclami, suggerimenti, chiarimenti.

E curiose segnalazioni, come quella volta che i rintocchi del campanone facilitavano il sonno di una signora...

L'atmosfera che si respira entrando nel centralissimo ufficio dell'URP è decisamente tranquilla e cordiale. Questo importante strumento di comunicazione tra i cittadini sassolesi e le Istituzioni comunali ha contato, solo nel 2006, più di 17.000 presenze allo sportello, sottolineando il successo di tale servizio. Gli uffici dell'Urp comprendono anche i servizi "InformaGiovani" ed "InformaDonna", rivolti a particolari fasce d'utenza, mettendo a disposizione materiali e complete banche dati per l'orientamento dei giovani e delle donne nel contesto delle problematiche più e meno comuni (formazione, ricerca lavoro,

tempo libero, etc...). All'Ufficio Relazioni per il Pubblico ci si rivolge per avere ogni tipo di chiarimento in merito alle attività del Comune ma, in particolare, gli addetti raccolgono suggerimenti, proposte e reclami dei cittadini, a cui danno, nel più breve tempo possibile, un efficace riscontro. Per la maggior parte uomini e donne italiani di età superiore ai 40 anni, gli utenti dell'Urp chiedono interventi per la soluzione di problemi di manutenzione stradale (marciapiedi insicuri, buche sul suolo stradale, illuminazione non funzionante, necessità di potatura degli alberi) ma frequenti sono anche i reclami relativi al

malfunzionamento dei servizi comunali come i bagni pubblici fuori uso, le lampade votive spente, la pulizia delle strade. Utili ed efficaci, quanto consueti, sono anche i suggerimenti, soprattutto riguardo le modifiche alla viabilità, come svariate sono anche le richieste d'intervento della Polizia Municipale (disturbo alla quiete pubblica, incuria del verde privato, viabilità), che vengono risolte in un giorno solo. In 24 ore l'Ufficio Relazioni si occupa anche di rispondere alla richiesta di raccolta di siringhe abbandonate in luoghi pubblici e nello stesso lasso temporale risponde telefonicamente alle domande indirizzate

attraverso lo sportello ad altri uffici comunali. Non sono mancate, nel corso degli anni, strane ed inconsuete segnalazioni: una volta, per esempio, furono rubate tutte le griglie delle caditoie della zona artigianale e qualche mese fa una cittadina andò a lamentarsi perché i rintocchi dell'orologio del campanone di Piazza Piccola, che scandivano ogni ora, venivano interrotti, a seguito di alcune lamentele dei residenti, alle ore 22.00, e lei non riusciva più a dormire, poiché proprio i rintocchi le conciliavano il sonno. I cittadini stranieri che si rivolgono al servizio chiedono in genere informazioni

sulle procedure per ottenere interventi di sostegno economico, o per accedere all'Internet point, gratuito ed aperto durante gli orari d'ufficio, che funziona su prenotazione. Indiscussa dunque l'utilità e l'efficacia dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico, di facile accesso e con alta garanzia di competenza e disponibilità, utile strumento per tutti i cittadini che passeggiando per la città o leggendo il giornale almeno una volta hanno pensato "ma a chi devo rivolgermi per risolvere questo problema?". Assolutamente da sfruttare.

CATIA BARTOLI



Cos'è l'Urp

La legge 150/2000 individua l'Ufficio Relazioni con il Pubblico come punto di incontro tra i cittadini, le istituzioni e la Pubblica Amministrazione, facilitando i percorsi di accesso, rendendo più diretti e lineari i rapporti, consentendo di esercitare il diritto di informazione, accesso e partecipazione così come previsto dalle nuove legislazioni nazionali. Assieme ai servizi "InformaGiovani" ed "InformaDonna", l'ufficio del Comune di Sassuolo, in piazza Garibaldi 56, rispetta i seguenti orari di apertura:

- lunedì dalle 10.30 alle 13
- martedì dalle 8.30 alle 13 e dalle 15 alle 18
- mercoledì, venerdì e sabato dalle 8.30 alle 13
- giovedì dalle 8.30 alle 18 orario continuato.

Tutte le segnalazioni o richieste posso essere effettuate anche telefonicamente al numero: 0536.1844801, numero verde 800-218809, via fax al numero: 0536.1844904 o tramite e-mail all'indirizzo: urp@comune.sassuolo.mo.it Servizio Internet point gratuito su prenotazione.

Un sentito ringraziamento alle responsabili ed operatrici dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico di Sassuolo ed in particolare alla Sig.ra Maria Cristina Orlandi.

C.B.

per le tue inserzioni pubblicitarie

347.9104236 o 346.2128146
il_sassolino@yahoo.it

Il Sassolino offre inoltre la possibilità di **inserimento e distribuzione di volantini pubblicitari** attraverso la rivista, concordando eventualmente le modalità.

IL SASSOLINO SCRIVERE DI SASSUOLO

6000 copie distribuite gratuitamente tra:

- 25 edicole di Sassuolo, Fiorano e Veggia
- i principali punti di ritrovo (bar, circoli, scuole, manifestazioni, biblioteche, fiere...)
- il "porta a porta", ruotando mensilmente le zone della città

Inoltre... centinaia di copie distribuite via e-mail e la possibilità di scaricare la rivista da internet.

IL SASSOLINO
 SCRIVERE DI SASSUOLO
 Direttore Responsabile: Laura Corallo
 Redattore: Marcello Micheloni
 In Redazione: Catia Bartoli, Daniele Dieci, Chiara Dini, Andrea Magnani, Marco Mazzacani
 Infografici: Marcello Bandierini
 Hanno collaborato a questo numero: Mirella Barchi, Mirco Bertolini, Stefano Landini, Francesco Martignoni, Fabio Panciroli, Giuseppe Sofo
 Ideazione grafica: Anna Anselmino (anna.anselmino@fastwebnet.it)
 Impaginazione: Rossella Tabaroni (mysilvershoes@gmail.com)
 Illustrazioni del "Sassolino": Silvia Casamassima
 Stampa: Litostampa "La Rapida" s.n.c., Via Garibaldi 1/a, Casalgrande (RE)

Edito e distribuito da:
 Associazione Culturale "Il Sassolino"
 Registrazione Tribunale di Modena N. 1743 del 14/4/2005

IL SASSOLINO si può trovare anche nelle seguenti edicole:

- Edicola "Del Centro" di Saia Roberto, Via Cesare Battisti
- Edicola "Rivi Sauro", c/o Stazione per Modena
- Tabaccheria Edicola "Termanini", c/o Stazione per Reggio
- Edicola "Ruggi Renato", V.le XX Settembre
- Edicola "di Via Mazzini", Via Mazzini 283 (zona Stadio)
- Edicola "Venturelli Maurizia" di Via Peschiera
- Edicola "Cervi" di Via Indipendenza (Parco)
- Edicola "della Posta", P.za S. Paolo 22 (Braidà)
- Edicola "Mareggini Marina", Via Braidà 301
- Edicola "Bronzati Loris",

- Via Rometta 36
- Edicola "Spattini Mirella" di Via Circonv. Sud 31 (Rometta alta)
- "Due Chiacchiere", Via Montanara 69 (Pontenuovo)
- "Venus", c/o Centro commerciale "Panorama"
- Tabaccheria Edicola "Ferrari Omar", Via Radici in Piano 108
- Tabaccheria "Sandra", Via Radici in Piano 546
- Edicola Cartoleria "Valentina", Via Ancora 236 (strada per Magreta)
- Tabaccheria Edicola "Baccarani Paola" - S. Michele
- "Le Caffè", Via Radici in Piano 16/a -Veggia
- "Edicola Charta" di Margutti Laura, Via Statale 157/c - S. Antonino
- "L'edicola" di Frigieri P., Via San Francesco 201 - Fiorano
- Edicola Tabaccheria "Frigieri", Via Collegio Vecchio 3 (incrocio con via Pedemontana) - Fiorano

... e altre

il punto

Il difensore civico di Sassuolo: il garante super partes

È il garante super - partes per tutti i cittadini. Il difensore civico di Sassuolo è l'organo indipendente nato per venire incontro alle richieste dei cittadini davanti alle eventuali carenze della Pubblica Amministrazione



Il difensore civico è il trade-union tra il cittadino e l'amministrazione. È un servizio importantissimo perché permette al cittadino, non solo di dialogare con l'amministrazione, ma anche di esercitare il fondamentale diritto alla trasparenza e all'informazione, presupposto fondamentale per riconoscere all'amministrazione il requisito della democraticità e della legalità. A Sassuolo il difensore civico è l'avv. Paolo Panini, nominato nel 2003 ed esercitante la professione legale a Sassuolo. Il difensore dei cittadini si trova a diretto contatto con i bisogni della gente ed è quindi un osservatorio privilegiato per testare i problemi e i disagi

dei cittadini.

“Devo dire che la figura del difensore civico è ancora poco conosciuta, anzi spesso viene confusa con il giudice di pace (che, al contrario del difensore civico, appartiene alla Magistratura) - dice Panini -. Rimane comunque discreto il numero delle persone che si rivolgono al difensore civico per un consulto: si può stimare una media di 45 persone all'anno. A queste vanno aggiunte le persone che si sono rivolte a me per un parere risolto con un unico colloquio oppure contatti telefonici per consulti di diritto privato”.

Quali sono le problematiche più ricorrenti sottoposte al parere del difensore civico?

co? “Una delle questioni più sentite è quella dell'inquinamento acustico - dice Paolo Panini -. Si spazia dai rumori eccessivi determinati dalle varie manifestazioni organizzate in centro un po' tutto l'anno, fino alle segnalazioni di rumori o schiamazzi nei locali pubblici. Tanti cittadini si rivolgono al difensore civico per chiedere un parere riguardo presunte violazioni del codice della strada, come multe e sanzioni ma anche spiegazioni in merito alle Imposte locali (ICI) oppure sulle tariffe dei rifiuti. Altre questioni attengono ai provvedimenti dei Lavori Pubblici. Sono numerose le lamentele per la mancata manutenzione di strade, ripristino di arredi urbani, pulizia dei parchi ecc...”

Ma tra le preoccupazioni più pressanti dei cittadini c'è anche la sicurezza: tante le richieste per un maggiore controllo della polizia municipale nelle zone più critiche, come Braida e la zona del Panorama”.

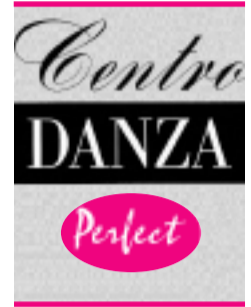
LAURA CORALLO

DAL 1991 IL FITNESS E LA DANZA A SASSUOLO



CENTRO FITNESS

Viale Gramsci, 85
Sassuolo
Tel. 0536 811963



Via Mantova, 1
Sassuolo
Tel. 0536 885225

www.perfectpalestre.it
info@perfectpalestre.it

Ruolo e funzioni del difensore civico

Il difensore civico è un organo indipendente che ha il compito di controllare il buon andamento e l'imparzialità dell'amministrazione comunale e degli enti collegati. È una figura super partes, senza poteri coercitivi e interviene su iniziativa di chiunque abbia un interesse giuridicamente rilevante, concreto ed attuale.

Al difensore civico possono rivolgersi tutti i cittadini per segnalare disfunzioni, le carenze, gli abusi, le omissioni, i ritardi degli uffici, violazioni dei principi di imparzialità e trasparenza riscontrati nell'attività amministrativa comunale. Non interviene quando la controversia riguarda questioni di diritto privato.

Il difensore civico ha anche il compito di controllo, previa richiesta di un numero adeguato di consiglieri comunali, sulla legittimità degli atti della giunta e del consiglio per le materie indicate dalla legge. Il difensore civico riceve su appuntamento il giovedì pomeriggio dalle 14 alle 18 ed il sabato mattina dalle 9 alle 13.



L'avvocato Paolo Panini, difensore civico per il comune di Sassuolo

FORNO SALUMERIA GS Di SANCASSIANI GIOVANNI E C. SNC

... LA QUALITA' AL TUO SERVIZIO!



Via MAZZINI, 54 - 41049 SASSUOLO (MO)



culture e spettacoli

parole, pensieri, nani e ballerine

"Come regalo di compleanno? Il Festival di Sanremo..."

Proprio il giorno in cui prenderà il via il 57° Festival della Canzone Italiana, il sassolese Marco Baroni compirà gli anni.

E sarà proprio là nella "città dei fiori", per cercare di festeggiare nella maniera migliore possibile:

"Ma soprattutto per fare ascoltare la mia musica"



Marco Baroni compirà 24 anni il 27 febbraio, proprio il giorno in cui prenderà il via il Festival di Sanremo 2007 (foto Battigelli - Emi/Virgin music)

Marco si agita ancora quando ripensa al giorno dopo l'audizione fatta davanti alla giuria per le selezioni di Sanremo. Era al Peecker Sound, il negozio di dischi nel cuore di Sassuolo, per lui un po' una seconda casa. Era lì, inquieto: la telefonata tanto attesa tardava ad arrivare. Voci di corridoio? Tra i discografici si pensava che qualcosa potesse trapelare un po' prima, ma niente da fare: nomi blindati.

Ma poi arriva lo squillo, il sì. E via che si va: il cuore batte ancora forte, ma adesso pompa soddisfazione. La prima telefonata è per Alberto Bertoni, coautore dei brani e coproduttore. "Il palco dell'Ariston me lo sogno da almeno dieci anni - racconta oggi Marco - da quando scrivevo le prime canzoni: ho sempre sperato di poter fare questo mestiere."

E BAUDO DIRÀ: "DIRIGE L'ORCHESTRA, IL MAESTRO FABIO ROVERONI"

Marco gareggerà nella sezione Giovani: 14 concorrenti, di cui 8 passeranno il turno per la finale di venerdì 2 marzo. "Io voglio andare là per cantare la mia canzone, innanzitutto. Non voglio andare per vincere assolutamente e nemmeno per farmi grosso davanti agli altri, anche perché proprio non ce ne sarebbe motivo. Vado là per cantare una canzone che credo sia importante, dal

messaggio positivo, forte." E che si intitola *L'immagine che ho di te*, della quale (su tenaci indicazioni della multinazionale Emi) non è dato sapere di più. Il pezzo è scritto a quattro mani, come tutti gli altri di Baroni, con Alberto Bertoni, musicista e sassolese anch'egli: "Come nasce una canzone? Di solito - spiega Marco - io porto le idee: un brano finito, ma anche una strofa, un giro musicale." E poi al via la parte più artigianale, tra idee scartate ed altre che si sviluppano "e che vengono rifinite grazie all'esperienza ed al mestiere di Alberto." Che nei giorni del Festival sarà con lui, con l'altra produttrice Olly Ragni e con un drappello della casa discografica composto da almeno sette persone. Roba degna di un capo si stato.

Poi però verrà il momento di Marco da solo (chitarra a parte) lì sul palco: "Dirige l'orchestra, il maestro Fabio Roveroni!", annuncerà Pippo Baudo. La Hunziker farà un ultimo sorriso e poi milioni di occhi ed orecchie saranno per quel ragazzo sassolese dallo sguardo un po' ruvido: "Una volta salito sul palco credo che l'ansia sparirà, come mi è sempre capitato. Certo che quello è un posto particolare... Col satellite ti possono vedere anche in Kazakistan. Ma mi spaventa di più sapere di dovere affrontare la pressione di tv, radio, giornali."

C'è una terra indaffarata tra Parma e Bologna, tra il Po e l'Appennino, che ha un cuore con ventricoli Gibson e arterie acustiche. Se di questo regno si tracciano le diagonali e si segue il loro punto di incontro si arriva più o meno qui. Locali vissuti, concerti rito, mercanti di vinile. Qui da noi il rock ha trovato un filone d'oro: c'è chi dice perché la nebbia alleni la mente a viaggiare. Chissà perché... So solo che qui vivere senza colonna sonora è difficile.

M.M.

DA "LA MIA MOTO" DI JOVANOTTI ALLE NOTE DI CHARLOTTE GAINSBURG

Marco ha comprato la prima cassetta all'età di 8 anni e a ricordarlo adesso sogghigna: "Era *La mia moto*, di Jovanotti. A pensare che l'ultimo cd che ho preso, invece, è stato quello di Charlotte Gainsbourg (raffinata cantautrice, anche attrice, figlia di Serge, ndr) mi viene un po' da ridere...". E in mezzo? Centinaia di concerti, di dischi: "Musicalmente è una delle menti più aperte che io conosca", racconta Rossano Boni del Peecker. Marco ama Dylan e Springsteen ma anche i meno noti Tom McRae e Jim Croce. Nomi, questi, che ha consigliato diverse volte ai clienti del negozio, dove spesso ha dato una mano: "In tanti sono poi tornati a ringraziarmi per l'indicazione: una soddisfazione!". E poi, naturalmente, i grandi cantautori italiani: "Tra quelli degli ultimi anni chi mi piace di più è Samuele Bersani. Credo si presti a diventare uno degli eredi addirittura di Ivano Fossati." Tanto tempo passato ad ascoltare musica, quando non a suonarla in prima persona: Marco ha fatto cinque anni di conservatorio, e prima ancora lezioni "sassolesi", anche presso la banda cittadina: "Ho provato tromba, batteria, sax soprano. Ma dopo che ho preso la chitarra in mano ho lasciato tutto il resto."



ALLEANZA ASSICURAZIONI S.P.A.
Agenzia Generale Modena 2
Ispettorato di Sassuolo

ricerca collaboratori

per attività gestione portafoglio clienti

si richiede

età superiore ai 25 anni. Diploma e/o laurea

proponiamo

corso di formazione retribuito
ed assunzione da Direzione Generale

ALLEANZA ASSICURAZIONI S.P.A.
viale Corassori, 24 MODENA tel. 059/353370
viale San Giorgio, 9 SASSUOLO tel. 0536/801651
oppure inviare curriculum via fax 059/353306
email stefano.figlios@alleanza.it

Il Sassolino direttamente nella tua e-mail

Scrivici per essere aggiunto alla "mailing list"
e ricevere gratuitamente ogni mese la rivista in formato PDF

il_sassolino@yahoo.it

La versione on-line del giornale può essere
scaricata dal sito del
Circolo Culturale Fahrenheit 451



www.fahreweb.it

culture e spettacoli

“BRAVO A CANTARE, MA UNA PIPPA ALLA PLAYSTATION”

Da qualche settimana gira in televisione e su internet il video de *La mia generazione*, il primo singolo di Marco, pezzo che è entrato in rotazione anche nelle radio nazionali. L'omonimia con il mitico brano degli Who è casuale; la passione per la propria generazione è forse necessaria: “Lo considero un pezzo semplice, che parla, però, di una cosa importante: il tempo che passa, questa voglia di vivere all'ennesima potenza che ti porta spesso e volentieri a contare più i fallimenti che i successi. E intanto il tempo va sempre avanti, è difficile prenderlo per la gola.” Più facile, per Marco, è definire la propria generazione rispetto a quelle

passate: “Una volta il giovane era quello che avrebbe portato avanti la famiglia, che doveva aver subito le idee chiare. Il giovane di oggi è invece quello che fino a 30 anni non sa ancora se studiare od andare a lavorare... L'ho visto anche sulla mia pelle: quarant'anni fa non sarebbe stato così facile provare a fare il musicista...”. Un mestiere in cui (nell'ambito loop elettronico) prova a cimentarsi anche Alessandro Balestri, uno degli amici del cuore: “Marco? Sì, bravo a cantare, ma a Pro Evolution Soccer gli do delle batoste tremende.” In fondo stiamo parlando della generazione che è anche della PlayStation. Alessandro e Marco hanno suonato per oltre due anni insieme negli Eclypse, “un sestetto dove ci alternavamo in tre alla voce a

seconda del pezzo.” Vedere l'amico a Sanremo per Alessandro sarà una delizia: “Gli ho detto di godersela e di prendere tutto quello che c'è di buono.” Anche lui sarà attaccato alla tv in quei giorni, come tutte le persone che a Marco vogliono bene. E come quasi tutta Sassuolo, c'è da scommetterci. “Che emozione sapere che prima di me su quel palco sono passati altri tre cantanti della mia città - spiega Baroni - ma non mi sento, come hanno già scritto, il ‘quarto della situazione che si deve mantenere fedele alla linea’: ognuno fa storia a sé e porta il suo progetto”.

MARCELLO MICHELONI



Baroni in un teatro di posa milanese, in un momento di pausa durante la registrazione del video de “La mia generazione”

MARCO BARONI LA MIA GENERAZIONE (Baroni - Bertoni)

Con il passar degli anni anch'io mi riconosco e più riparo i danni e più il risveglio è brusco e più la vita corre più si rimane indietro si svela ogni cosa ogni sbaglio ogni segreto

Con il passar degli anni cambiano le persone e non servono più nemmeno le parole non devi dimostrare di essere qualcuno inseguì la corrente proprio come un cretino

E non l'avresti detto mai che sarebbe capitato a te alza lo sguardo in cielo e vai senza chiederti neanche il perché

La mia generazione queste cose non le sa brucia in fretta ogni emozione e vive a pelle con questa realtà

La mia generazione è un rifiuto della società che finge di capire ma io credo non ci capirà

Con il passar degli anni vuoi essere più forte se in fondo ci sai fare si aprono le porte con il passar degli anni la vita si scompone qual è e quale sarà la tua collocazione?

Con il passar degli anni hai chiesto troppe cose sei schiavo ormai di crisi violente ed impetuose e cerchi dentro te un uscita secondaria d'altronde ogni uomo ha bisogno di un po' d'aria

E non l'avresti detto mai che sarebbe capitato a te alza lo sguardo in cielo e vai senza chiederti neanche il perché

La mia generazione queste cose non le sa brucia in fretta ogni emozione e vive a pelle con questa realtà la mia generazione è un rifiuto della società che finge di capire ma io credo non ci capirà

La mia generazione queste cose non le sa e si culla dentro all'illusione che qualcosa un giorno cambierà

La mia generazione è un rifiuto della società che finge di capire ma io credo non ci capirà

La mia generazione è un rifiuto della società che finge di capire ma io credo non ci capirà

E più passano gli anni più tutto resta uguale tu cerchi la tua vita tra i fogli di un giornale dove col tuo silenzio scavalchi le parole per sorpassare un mondo fatto di persone sole

Il singolo nei negozi dal 9 febbraio, il video è già in tv e su internet. Per l'album si attende il Festival

Il cd singolo *La mia generazione* (Emi - Virgin Music Italy), trasmesso già dalle radio locali e nazionali, sarà nei negozi di dischi a partire dal 9 febbraio. Conterrà, oltre alla traccia omonima, anche un versione acustica del brano ed un altro pezzo, *Puntini dentro al mondo*. Anche quest'ultimo farà parte della dozzina di canzoni del primo album del cantautore sassolese, che si intitolerà “semplicemente” *Marco Baroni* e che uscirà a ridosso del Festival; il disco, naturalmente, avrà al suo interno anche il pezzo di Sanremo, *L'immagine che ho di te*. Il bel video de *La mia generazione* è in rotazione da alcune settimane su All Music ed è inoltre visionabile gratuitamente su internet, attraverso il sito “YouTube” (www.youtube.com). Marco ha al suo attivo un altro paio di lavori distribuiti dalla CGD: *Un'abitudine* (ed. Mbo) è del 1999 e contiene pure la prima canzone scritta dal cantautore, *Il pilota di me stesso*. È del 2000 *Un'altra come te* (ed. Mbo), che ha al suo interno anche *Sogni americani*. Tutte a firma Baroni-Bertoni.

Per saperne di più: www.myspace.com/marcobaroni



Marco Baroni, al centro, negli studi di registrazione della S.B Home del coautore e coproduttore Alberto Bertoni (a destra). Sulla sinistra Davide Bertoni, il figlio di Alberto, che ha spesso accompagnato Marco con la tastiera durante prove e registrazioni

1 SEGRETARIA PER STUDIO LEGALE:
Ottima conoscenza del pacchetto Office, esperienze almeno triennale in analogo mansioni.
Sede di Lavoro: Sassuolo (MO)

1 PROGRAMMATTORE PLC:
Laurea in Ingegneria Informaticaelettronica, anche prima esperienza, disponibilità a trasferire.
Sede di Lavoro: Sassuolo (MO)

5 OPERATORI CNC:
Esperienze maturate su tornitrici CNC, richiesta disponibilità immediata.
Sede di Lavoro: Fiorano Modenese (MO)

Kelly Services S.p.A. iscritta in data 28/11/2004 nell'Albo Informatico delle Agenzie per il Lavoro, Sez. 1 - prot. n. 1088-90, invia i candidati attraverso il sito www.kellyservices.it e rispetta la Privacy (art. 13 D.Lgs. 196/2003).

Kelly Services S.p.A. - Filiale di Sassuolo
V.le XX Settembre, 51 - 41040 Sassuolo (MO)
Tel. 053698.06.31 - Fax 053698.12.58
kelly.sassuolo@kellyservices.it
www.kellyservices.it

KELLY SERVICES
Talent at work

culture e spettacoli

oJonsse S anremo

Caselli, Bertoli, Nek: il Sanremo dei sassolesi. Aneddoti e curiosità attorno ai nostri cantanti che hanno partecipato ai Festival precedenti, ora icone della musica italiana e non



Pierangelo Bertoli, alla voce, con i vecchi amici e colleghi (da sinistra a destra) Marco Dieci, Francesco Coccapani, Claudio Ughetti e Gigi Cervi

Sassuolo canta e i fatti dimostrano che gli riesce anche bene; da sempre ha un rapporto straordinario con il mondo della musica, in particolare con il palco dell'Ariston. Prima di Marco Baroni ci sono stati tre illustri precedenti, per parlare dei quali non basterebbero tutte le pagine di questo giornale. Ma non è della loro straordinaria carriera che qui si vuol dire, quanto della loro esperienza sanremese attraverso gli aneddoti e i ricordi di quei sassolesi che li hanno seguiti da vicino. Si tratta di amici e parenti con la stessa grande passione per la musica, ognuno dei quali ha posato un mattoncino nella costruzione di queste storie: trame che si intrecciano sul palco e dietro le quinte. La prima sassolese in trasferta nella città dei fiori è stata una Caterina Caselli appena ventenne; come ci racconta Ave Berselli (sorella della madre), la Caselli era ansiosa e preoccupata per l'evento, ma comunque molto determinata: "Vado a

Sanremo, anche se non vinco mi faccio comunque conoscere", sono le parole che la zia ricorda e con cui la cantante esorcizzava la tensione. "Siamo stati tutti molto contenti ed orgogliosi - continua Ave, che per qualche tempo ha vissuto con Caterina e che oggi risiede a Sassuolo -. Poi, passata la scossa della prima volta, ci siamo quasi abituati a vederla su quel palco". Alete Corbelli nel '66 era il chitarrista di 'Casco d'oro': "L'ho seguita a Sanremo l'anno di *Nessuno mi può giudicare*, con tutto il nostro complesso - ricorda - ma noi musicisti non abbiamo potuto seguirla sul palco: all'epoca gli artisti erano accompagnati esclusivamente dall'orchestra dell'Ariston. Avevamo un pullmino con cui giravamo nei giorni del Festival distribuendo foto autografate di Caterina. Allora l'evento era molto sentito e i fans l'accercchiavano appena tentava di uscire dall'hotel. Ho un ricordo bellissimo di quei giorni a San-

remo; eravamo molto giovani, potete immaginare che emozione...".

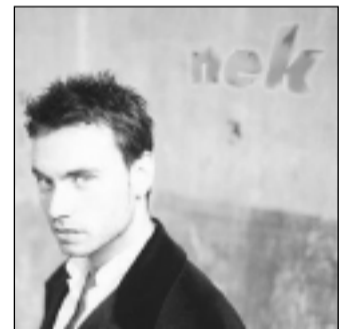
Lo stesso Alete, più tardi, porterà il talento di Pierangelo Bertoli all'attenzione della Caselli che nel frattempo si era dedicata anche all'attività di produttrice. Ma è comunque molti anni dopo, con *Spunta la luna dal monte*, che il cantautore sassolese è approdato a Sanremo: Marco Dieci, che per anni ha suonato accanto a Pierangelo, ricorda le parole dell'amico in una telefonata fatta pochi giorni dopo quel festival: "Sanremo a l'ho vint me". In realtà quell'anno si qualificò quinto, ma tutti quelli con cui abbiamo parlato ricordano lo scrosciante e lunghissimo applauso che ha seguito la performance di un Bertoli esordiente in quel contesto. "Non smettevano più di battere le mani tanto che Baudò l'ha dovuto richiamare sul palco - continua Dieci che la sera della finale si era ritrovato con diversi amici della scena musicale sassolese - un applauso che abbiamo registrato e riproposto nel primo tributo che abbiamo organizzato in sua memoria: è stato molto toccante". "Quella sera ho ripensato a quando, nel 1970, abbiamo cominciato a suonare a casa di Angelo, che abitava vicino alla ceramica Ragno - ricorda Claudio Ughetti che con Bertoli suonava la fisarmonica e seguì la finale incollato allo schermo -. Passavamo le nottate a incidere i primi pezzi su una vecchia apparecchiatura; ho ancora quei nastri e in sottofondo si sentono i rumori dei camion e delle mattonelle che cadono... Avevamo tutti anche altre espe-

rienze musicali, ma quella con Angelo era sicuramente la più stimolante e impegnata a livello sociale e politico... Cervi, Dieci ed io lo accompagnammo nei primi concerti e per le feste de l'Unità; mi sono emozionato nel vederlo in un contesto tanto celebre". Ad accompagnarlo a Sanremo il fratello Gianni Bertoli, anche lui musicista, che la sera della finale non è riuscito ad entrare nel teatro per la forte commozione: "Ero molto condizionato dalla sua agitazione tanto che facevo fatica a parlare: non è così semplice fare Sanremo! La serata clou l'ho seguita dalla televisione dell'albergo. Non sono molto lucido quando parlo di Angelo; mi ha sempre molto emozionato, tutto quello che faceva lui era straordinario".

La staffetta sassolese portata avanti dalla Caselli e da Bertoli non è stata interrotta: nel '93 Nek è approdato a Sanremo per la prima volta con un testo sull'aborto apprezzato ma anche discusso dalla critica. L'anno di *Laura non c'è* il giornalista e amico Doriano Rabotti si trovava a casa Neviani: "Ho incontrato i suoi genitori per farmi raccontare le loro impressioni; lui ha chiamato proprio mentre mi trovavo lì confidando con entusiasmo che la classifica ufficiale lo vedeva in sesta posizione (ufficialmente uscivano solo le prime 3, ndr)". Avete mai giocato a *cosa vuoi fare da grande?* "Il cantante" era la pronta risposta di Filippo all'amico Gianluca Vaccari con cui faceva coppia da ragazzino in un duo di chitarre country. "Quando ho sentito il pezzo non ho avuto dubbi

che avrebbe conquistato il podio", ricorda Gianluca ripensando alla sera passata davanti alla tv mentre Nek cantava per la prima volta *In te*. Il testimone (seppure ognuno, naturalmente, faccia storia a sé) passa ora nelle mani di Marco Baroni, a cui va il nostro più sentito in bocca al lupo.

CHIARA DINI
FRANCESCO MARTIGNONI



Dall'alto in basso le copertine del 45 giri di "Nessuno mi può giudicare" (CGD, 1966), il primo grande successo di Caterina Caselli, e di "Lei, gli amici e tutto il resto" (Don't worry, 1997), l'album di Nek che contiene la hit sanremese "Laura non c'è"

Ottica Debbia
dal 1905
Sassuolo

PIAZZA GARIBALDI, 20 - 41049 SASSUOLO (MO)
TEL. 0536.881184

Aperto tutti i giorni

TRAMA CAFE

Via Radici di Parò, 407
41049 Sassuolo MO
Tel. 0536.802022

Lucio Style
by Lucio

RICONCILIATE tel. 0536 810956

da martedì a venerdì: 8.30 - 12.30 15.30 - 20.00
sabato: 8.30 - 19.00 orario continuato
mercoledì si riceve per appuntamento

Piazza Martiri della Libertà, 36 - 41049 Sassuolo (MO)

EDILBONDI s.r.l.

 **COSTRUZIONI EDILI E RISTRUTTURAZIONI**

Via Trieste, 19 - 41049 Sassuolo (Modena) - tel 0536.980170 - fax 0536.980166 - email: edilbondisrl@tin.it

CONAD "Lorri"

Via Bologna, 29 (attiguo liceo Formigini) - Sassuolo (MO) - Tel 0536 882118

NUOVO ORARIO

Dal lunedì al venerdì 8.00 - 13.30 / 15.30 - 20.00
martedì 15.00 - 20.00
sabato orario continuato 8.00 - 20.00
Chiuso martedì mattina

Da noi la
verdura è più...



La nostra
carne ha un
taglio migliore



**VI ASPETTIAMO TUTTI PERCHÈ FEBBRAIO, AL CONAD LORRI,
È UNA PIOGGIA DI COSE INTERESSANTI!!!**

Conad Lorri di Sassuolo propone anche per febbraio (per tutti i venerdì e sabato del mese) nuove ed interessanti offerte:

**VENERDÌ 9
E SABATO 10 FEBBRAIO**

Mele golden a 0,50 € / kg



**VENERDÌ 16
E SABATO 17 FEBBRAIO**

Banane a 0,49 € / kg

...e ripropone nuovamente,
certo di fare cosa gradita ai clienti:

**VENERDÌ 23
E SABATO 24 FEBBRAIO**

Sconto del 10%
su tutti i prodotti
del reparto macelleria
(con degustazioni)



**VENERDÌ 2
E SABATO 3 MARZO**

Tutta la verdura a 0,99 € / kg

TAMPONI MARCA ISOSTATICI



Il Gruppo Fds Elettmar vanta la paternità del brevetto del tampone marca isostatica, la brillante innovazione che da più di dieci anni, ha rivoluzionato il modo di produrre prodotti ceramici.

SECURITY BOX



Security Box è un sistema di sicurezza che, tramite il continuo monitoraggio della pressione idraulica interno al circuito di collegamento delle macchine isostatiche, consente di fissare con precisione il limite minimo di pressione, al di sotto del quale provvede a segnalare il calo o a fermare direttamente le presse, evitando la produzione di scarti e sottoprodotti dovuti dall'autoquadro.

TILECAL (Misuratore di calibro)



TileCal è uno strumento semplice, preciso e robusto che consente di rilevare la quadratura delle pressate molto velocemente, facilitando le operazioni di controllo qualità. Oltre ai due modelli standard (larghezza 0 a 620mm e di 0 a 310mm) TileCal viene costruito su misura a seconda dei prodotti che occorre controllare.

SMF STAMPO MULTIFORMATO Cassetti Flottanti



SMF è la risposta alle esigenze sempre più ricorrenti nell'attuale ambiente produttivo, in quanto offre la massima resa produttiva impiegando il minimo sforzo in termini di investimento. Sulla stessa presse è oggi possibile produrre un'intera gamma di prodotti su tutti i formati a comando (es. dal 15x30 16x, al 60x60 2x,) cambiando semplicemente i "cassetti" al termine della produzione riducendo i tempi di cambio formato ad un dato intervento.

STRUTTURE PERSONALIZZATE



Realizzazione di qualsiasi tipo di strutture mediante elaborazione di calchi in gesso o tramite acquisizione laser del rilievo.

SME STAMPO MULTIFORMATO ELETTRONICO



SMF raccoglie al suo interno tutte le esperienze tecniche del Gruppo Fds Elettmar. SMF è uno stampo che permette di sviluppare e produrre pressate dal più alto contenuto tecnologico con qualsiasi numero e tipologia di caricatori, garantendo sempre una elevatissima precisione di lavoro, grazie all'impiego della tecnologia "Multiformato".

Gruppo F.D.S. ETTMAR
Stampi e attrezzature per ceramiche

Tel: +39 0536 997 611 Fax: +39 0536 997 666
www.gruppofdssettmar.it
dir.com@fds-exacta.it



Stab 1
Via Dell'Artigianato 12 - 41049 - Sassuolo (MO)
Tel.: 0536 997 611 Fax: 0536 997 666



Stab 2
Via San Giacomo 2 - 41049 - Sassuolo (MO)
Tel.: 0536 997 771 Fax: 0536 997 777



Stab 3 (exporti dpt.)
Via Sant'Andrea 5 - 41049 - Sassuolo (MO)
Tel.: +39 0536 997 780 Fax: +39 0536 997 788

CARRELLI CSM E CTM



Fornitura di attrezzature di servizio ed accessori per la movimentazione di stampi e carichi in officine e dalle spiganti nome antiscivolo/stabile.

culture e spettacoli

Le folli notti di Jean Michel Basquiat a Sassuolo

“Visse come una fiamma, bruciò luminosissimo, poi il fuoco si spense. Ma le sue braci ardono ancora...!”
Cronaca delle giornate sassolesi di uno dei padri del graffitismo americano

Stroncato da un'overdose a 28 anni, passato dai graffiti notturni sui muri di Brooklyn e sulle lamiere della subway alle gallerie d'arte di tutto il mondo, Jean Michel Basquiat rimane tuttora l'emblema del grande talento bruciato in una vita troppo veloce. Sanguine haitiano-portoricano, abbandona presto studi e famiglia e comincia a guadagnarsi da vivere vendendo cartoline da lui decorate. Un incontro quasi casuale al Greenwich Village lo proietta nel mondo dell'arte e da questo momento i suoi lavori cominciano ad essere contesi dai più importanti galleristi internazionali. Tra questi c'è Emilio Mazzoli, lungimirante titolare dell'omonima galleria a Modena, che nel Maggio 1981 organizza, primo in Italia, una personale dell'artista che all'epoca firma ancora i suoi lavori con il nome SAMO (acronimo che in americano significa “la solita vecchia m***a”). Circa 10 giorni, questo il tempo che l'eccentrico *enfant prodige* trascorre nel capoluogo, tempo durante il quale ha modo di conoscere l'entourage di artisti e appassionati che gravita intorno al vivace gallerista modenese. Ed è appunto grazie alla famiglia Caselli di Sassuolo, amici personali di Emilio Mazzoli, che l'astro nascente

del graffitismo americano trascorre alcune giornate nella nostra città. Accompagnato da Fabio Caselli e dall'amico Roberto Valentini, all'epoca suoi coetanei, trascorre alcune serate tra locali e ristoranti della zona, tra cui l'Otto Club, allora il punto di riferimento dei giovani sassolesi. “Credo però che nonostante i nostri sforzi - dice oggi Fabio Caselli - difficilmente l'offerta notturna di Sassuolo nei primi anni '80 potesse soddisfare le aspettative di chi proveniva dagli ultimi sobborghi di New York, dalla nascente cultura Rap e dal graffitismo”. Nemmeno l'altrettanto noto Punto Club a Vignola, allora alternativo locale punk rock, sembrava reggere il confronto: “Qui mi ricordo che Jean Michel, forse irritato dalla musica del locale, si avvicinò al DJ proponendogli alcuni dischi dei primi gruppi Rap che si formavano in quegli anni, materiale portato con sé da New York; questo però dopo avere ascoltato la musica in cuffia li gettò via e li bollò come robbaccia! A posteriori, credo si sia pentito del gesto!”. Continua Caselli: “Una sera, uscendo dall'Otto Club, prese alcune bombole che portava sempre con sé infilare nei pantaloni eccessivamente larghi, e colto da spirito creativo

cominciò a disegnare alcuni graffiti sulla vetrata dell'allora Pizzeria Domus e poi su un cassonetto della spazzatura non lontano. I disegni sulla vetrata furono ripuliti pochi giorni dopo,

ma del cassonetto non si è più saputo nulla. Nelle ore immediatamente successive in molti lo hanno cercato ma senza successo. Da allora ho pensato tante volte al fatto che forse, ancora oggi,

qualche sassolese in gran segreto custodisce tra le mura di casa un'opera di inestimabile valore artistico...!”

MARCO MAZZACANI



LA CALZA

di Adele Schenetti & C.

Calze uomo,
donna e bambino
Guanti e sciarpe

Via Mazzini, 25 - 41049 Sassuolo (MO)
Tel. 0536.883728



Il grande artista newyorkese Jean Michel Basquiat (1960-1988) passò qualche giorno della sua vita turbolenta a Sassuolo



Vendita e noleggio carrozzelle per infermi, letti ospedalieri, alzamalati, deambulatori, materassi ad aria, poltrone autoriscaldanti.

Produzione personalizzata di: scarpe, plantari, tutori, busti...

Convenzionati AUSL e INAIL

Spezzano (MO) - Via Flumendosa n.32/34/36/38 angolo Via Tevere (di fronte all' OBI) - Tel. e fax 0536.830440

RISTORANTE

il Vizietto



GIORNI DI CHIUSURA
DOMENICA E LUNEDÌ
SPECIALITÀ PESCE


Vicolo Mole, 31 - 41049 Sassuolo (MO)
Tel. 0536.808159

Via Trieste, 30 - Sassuolo
tel. 0536.881787

TAXXI

pizza&drink

Chiuso il Lunedì





CASITALIA

SASSUOLO srl

SERVIZI IMMOBILIARI

tel. 0536.980950
fax 0536.988252

Servizi e consulenze immobiliari
Oltre 800 immobili residenziali - commerciali - capannoni a vostra disposizione in tutto il comprensorio ceramico modenese e reggiano

P.zza Garibaldi, 53 - 41049 Sassuolo (MO) tel. 0536.980950 fax 0536.988252 email: info@casitalianet.com www.casitalianet.com

rubriche

Buk e altre storie

di Stefano Landini



Corso di scrittura a Maranello

In quanti modi possiamo leggere un libro? Come nasce un'opera letteraria? Quali sono gli aspetti tecnici della scrittura di un libro? Ci sono alcuni segreti del mestiere dello scrittore? Esistono delle linee guida? Cos'è una metafora morta? Cosa si intende per tempo, prospettiva, soggetto? Cos'è la consequenzialità evocativa? Cosa si intende per discorso oggettivo e soggettivo? Queste sono solo alcune delle domande a cui il corso darà risposta con divertenti esercizi.

Il corso è tenuto da Ettore Malacarne, le lezioni tematiche da importanti scrittori italiani: Antonio Pascale, Tiziano Scarpa, Nicola La Gioia, Paolo Nori.

Frequenza: 1 volta a settimana (2 ore).

Durata: 16 lezioni.

Costo: 100 euro, 90 con Young Card.

Sede: Spazio culturale Madonna del corso, via Claudia 277, Maranello.

Per informazioni contattare l'Ufficio Cultura di Maranello: 0536.240022

Disegni che raccontano

di Mirco Bertolini

DETECTIVE DANTE

Detective Dante è uno dei più illustri rappresentanti della nuova ondata di fumetti italiani che negli ultimi anni sono apparsi sugli scaffali delle nostre librerie di fiducia. Fumetti che si sforzano di discostarsi dai modelli granitici (immutati da decenni) a cui siamo abituati, come Tex o Nathan Never, cercando di dare maggiore profondità alla trama e soprattutto ai personaggi. Harry Dante è un poliziotto della squadra omicidi di New York che si trasferisce a Paradise City (oltre al nome del protagonista le citazioni tratte dalla Divina Commedia si sprecano per un osservatore attento) per lasciarsi alle spalle la morte della moglie assassinata. In California Harry apre un'agenzia investigativa con una collega/amante e ci conduce in un mondo allucinato in cui il detective psicopatico (parla regolarmente col fantasma della moglie) ma sempre letale, e soprattutto spietato, si fa strada in casi intricati a colpi di pistola. Harry Dante è un violento, per certi versi un pazzo, ma un pazzo con dei valori, è un personaggio a cui ci si affeziona facilmente poiché se ne percepisce la fragilità dietro una solida facciata da duro. Sicuramente parliamo di un fumetto che piacerà molto a coloro che parteggiano per eroi malinconici e imperfetti, ma umani. Un fumetto italiano che strizza l'occhio alle opere d'oltre oceano e lo fa con stile. Alcuni numeri di Detective Dante sono disegnati da Stefano Landini, vignettista del Sassolino.

Sofismi

di Giuseppe Sofo

LA PRIVACY CHE VOLA VIA?

Immagini il lettore di dover partire per gli Stati Uniti. Prenoterà probabilmente su internet, sicuramente con carta di credito e fornendo un indirizzo email, come richiesto ormai per ogni prenotazione. Sappia il lettore che da qualche giorno, la sua compagnia aerea, fornirà 34 suoi dati al governo statunitense, che potrà usarli per otto anni. E questo vale per qualsiasi compagnia: italiana, americana o vietnamita che sia, pena l'impossibilità di atterrare sul suolo americano. Tra questi i classici dati anagrafici (nome, sesso, data di nascita, numero di passaporto), ma anche dati nuovi, come il numero di carta di credito, email e dati un po' curiosi, tra cui il pasto scelto sull'aereo. In un primo tempo il lettore si rallegrerà del fatto che gli Stati Uniti si interessino alla sua dieta, controllando cosa mangia, ma si ricrederà nel caso scegliesse un pasto senza maiale, il che lo qualificerebbe in primo luogo come musulmano, in secondo come possibile pericoloso terrorista (alla faccia della non discriminazione). Se non ha problemi con i maiali, sappia che il governo statunitense (e mi scuso per la vicinanza di due termini sì distanti), con numero di carta di credito e indirizzo email possono richiedere a banche e provider americani di consultare i loro database ignorando totalmente la privacy, che grazie al Patriot Act non esiste più in casi che riguardino la sicurezza nazionale. E non provi il lettore a discolarsi, dicendo di voler semplicemente farsi una vacanza a New York, perché a poco servirebbe. Quindi, mentre il nostro caro lettore sarà in volo, un altro lettore, in un ufficio a Washington, si diventerà a spulciare le sue transazioni bancarie e le sue email, facendosi letteralmente i cazzi del nostro caro amico. Il garante della privacy italiana ci dice che non si può fare che "indignarsi e rassegnarsi". Lo ringraziamo per la fermezza usata nei confronti di un paese che si fa i fattacci nostri (senza ovviamente permettere che avvenga il contrario) e per la grande prova di coraggio. Ci indigneremo e rassegheremo di avere una privacy che ci riduce a sigle alfanumeriche, facendo scomparire i nostri nomi da qualsiasi documento pubblico, ma permette che qualcuno sappia cosa defecheremo al nostro arrivo in aeroporto.

La Bottega delle Idee

Tutto quello che desideri per tende da interni



Via San Francesco, 35 - 41049 Sassuolo (MO)
Tel. 0536.812208
Visita il nostro sito:
www.labottegadelleidde.mo.it

SERVIZI:
TIPOGRAFIA + STAMPA
DIGITALE COLORI
PROGETTAZIONE GRAFICA
BANNER PER EDILIZIA
MASTER CD AUDIO E DATI

diazocopier

CENTRO STAMPA
VIA SIANI, 10/12
SASSUOLO (MO)
TEL. 0536/80 68 87
FAX 0536/99 91 41
INFO@DIAZOCOPIER.COM

Tiziano Acconciature

Viale XX Settembre, 39 - Sassuolo (MO)
Centro Commerciale "Cristallo"
Tel. 0536.885236

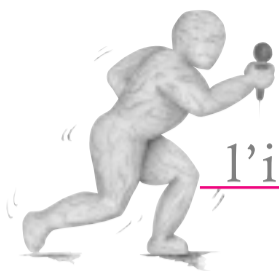


"Benessere ed Estetica"

- Depilazione definitiva
- Ricostruzione unghie
- Manicure
- Pedicure estetico e curativo
- Solarium
- Trattamenti specifici viso e corpo

Via Botticelli, 105/115 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. 0536.807991





l'intervista

I capitani di Sassuolo Volley e Sassuolo Calcio



Iveta Mikusova pronta alla battuta

(foto Andrea Tassoni)

Nome: IVETA
Cognome: MIKUSOVA
Data di nascita: 07/08/1969
Luogo di nascita: Skalica (Slovacchia)
Soprannome: Miki

Perché hai scelto di fare la sportiva? Perché non è da tutti
In quale occasione ti sei pentita? In nessuna
In quale occasione ne sei stata orgogliosa? Sempre
Piatto preferito: Filetto di cavallo
Cantante preferito: Tanti
Film del cuore: La vita è bella
Squadra del cuore: Il calcio non lo seguo
Città preferita: Praga
Rimpianti sportivi: Nessuno
La partita che non scorderai: Per ora quella di domenica scorsa
La partita da dimenticare: Tanti anni fa...quella dove mi sono fatta male
Il tifo più caldo incontrato: Altamura
Il sogno (sportivo) nel cassetto: Giocare fino a 40 anni

Vincere per te vuol dire... Tutte e due mi danno forti emozioni
Perdere per te vuol dire... (vedi sopra)

L'ultima volta che ti sei ubriacata?
Bevo un bicchier di vino al giorno, non mi ubriaco
Qualcuno della vostra squadra conosce o frequenta i ragazzi del Sassuolo Calcio?
Diteci la verità... Non mi riguarda
Cosa vi piace di Sassuolo? Il parco ducale
E cosa non vi piace? Le strade buie di sera
Il miglior posto dove hai mangiato a Sassuolo: A casa mia
Sai cucinare? No, c'è chi cucina per me
Quanto guadagni al mese? Se capite che non è una domanda da fare...
Destra o Sinistra? Gioco al centro
Sì o no all'Eutanasia? L'argomento è molto complesso
La più casinista dello spogliatoio? Lo scoutman
Hai mai avuto compagne di squadra omosessuali? Sì
È stato un problema? Non era un problema
Delusa o soddisfatta dalla prestazione della squadra fino ad ora?
Un po' sotto alle mie aspettative
Com'è il gruppo? ...di donne
Come sono i tuoi rapporti con la stampa locale? Scarsi
Cosa prometti di fare, dovesse arrivare la promozione?
(del tipo: capelli biondi, in bici a Serramazzone, nudo in piazza...)
Nessuna promessa di questo tipo



Un attacco della capitana delle UniKe

(foto Andrea Tassoni)

 **PARAFARMACIA ERBORISTERIA DR. DEBBI**
Via Braida, 193 - SASSUOLO (MO) Tel. 0536 803403 **OMEOPATIA**

Cosa oltre la Parafarmacia?

Prodotti normalmente da "FARMACIA" (esclusi i farmaci su prescrizione medica) a prezzi più bassi della G.D.O.

Farmaci da banco, cosmetici, integratori sportivi, sanitari, elettromedicali, parafarmaci, prodotti per la prima infanzia, **ENERZONA**, alimentazione per intolleranze, fitoterapici...

Sconti fino al 50%

VIENI A TROVARCI PRESENTANDO QUESTO COUPON RICEVERAI UN GRAZIOSO OMAGGIO



i vostri racconti

PRAGA

DI MARCELLO BANDIERINI

Praga.

Le curvilinee soavi dei colli rotte da torri gotiche. Artigli protesi verso il sole plumbeo, estremità racca-
priccianti di ben salda radice che sotterra cresce, pervade, contagia.

Praga più bella di Roma?

Forse.

Già non caput mundi e candidi marmi, ma esilio gradito e agognato, pietra grigia. "Città d'Oro"
erroneamente definita da ricordi storici e splendore di monumenti cupi, d'oro decaduto, Rodolfo II
deceduto. D'oro qui rimase solo qualche cupola maestosamente inutile e il riverbero del sole sui fluti
al crepuscolo. Vltava, fiume che squarcia rive opposte come bordi slabbrati di ferita che tentano
invano di rimarginare.

L'eterno dolore la rende viva.

Acque apparentemente assopite accarezzano archi accatastati ad arte su piloni di ponti pesanti, sten-
tati punti di sutura tra gioie e amarezze parallele. Gorgoglii scandiscono il tempo.

Panta rei?

Non qui.

Lo scorrere è ingannevole, pare volgersi sempre nella stessa direzione (a valle) eppure nell'attimo
della distrazione scivola furtivo retro, percorre nuovamente lo stesso tratto e osserva: sei diverso. Egli
invece - mimetico camaleonte - rifluisce nell'alveo dalla periferia di Vyšehrad, giù per Nové Město,
Malá Strana, Staré Město, Josefov e via veloce, incuneandosi nei meandri di Libeň per poi lasciare
la capitale boema. O così pare. E così facendo vide sfilare sulle sue sponde tribù, principi, re, impe-
ratori, invasori, e ancora patrioti, ridestatori, soldati e rivoluzionari, sino ad oggi.

Turisti.

Ella non fu mai sola: la musica l'accompagnò in ogni epoca. Il nome Vltava fu indissolubilmente
legato alle note che nei secoli musicisti e mendicanti, menestrelli e jazz band suonarono e suonano
sopra i ponti, sotto i ponti, lungo gli argini, sui battelli.

Ovunque.

Come sorelle gemelle queste entità femminili dal profilo affusolato viaggiarono per mano nei secoli
dei secoli. Le note - preziose più dell'oro, dell'oro più fino e dolci più del miele, del miele dei favi, di
giorno clownsche e spensierate, di notte colte, raffinate - scivolano liquide sulle acque livide, soavi
curvilinee.

Praga.

Marcello Bandierini, "videomaker indipendente e grafico pubblicitario, ha collaborato in qualità di
operatore e montatore a diversi progetti per Ferrari, Maserati, Panini e De' Longhi. Ha partecipato
alla realizzazione di numerosi cortometraggi prodotti nella provincia di Modena, sia in veste di tec-
nico tuttofare che di attore. Nel tempo libero si occupa anche di siti web, musica e fotografia. Nato
nel 1982 a Sassuolo, vive da sempre a San Michele de' Mucchiatti".

Questa sezione sarà dedicata alla creatività dei lettori.
Mandateci i vostri racconti (max 6000 battute) o le vostre poesie a:

il_sassolino@yahoo.it

accompagnati da qualche nota biografica e, se volete,
da una fotografia (o un disegno, etc.) da affiancare al testo.

Grazie e buona lettura...



Farmacia Franzoni

Dott.ssa Ercolina Brancaleoni

Via Clelia, 7 - 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536.885510

www.farmaciafranzoni.it

e-mail: info@farmaciafranzoni.it

Alimenti Biologici, Biodinamici e alimenti senza glutine freschi, secchi e surgelati

Informazione e formazione sono momenti di grande importanza per passare dal concetto di Sanità a quello di Salute (risoluzione CEE del 14/12/2000). Nella Farmacia Franzoni la salute del cliente è intesa come "salute globale" in sintonia con il concetto di salute come stato recentemente definito dall'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità), cioè uno stato di benessere fisico, psichico e sociale che coinvolge l'individuo nella sua totalità espressiva. Il reparto di Alimenti Biologici, Biodinamici e senza glutine testimonia la volontà di svolgere un ruolo attivo nel percorso di cura della nostra clientela tramite un servizio di consulenza che possa orientare ad una alimentazione sana ed equilibrata, strumento principale di prevenzione e di benessere. I prodotti in vendita nel reparto Biologico e Biodinamico sono rigorosamente scelti tra quelli certificati dagli Enti certificatori del biologico e del biodinamico a norma di legge.



le vostre poesie

L'angelo non ha disfatto la valigia,
ancora si liscia le piume e annusa il vento,
comprende il tempo dell'attesa.
Conosce la pena dell'ora, la soglia
da varcare quando sarà il momento
di bere dal calice l'amore finito.

LUCIA BALLERINI

Se il desiderio avesse
mani per toccarti
ora saremmo
un'unica pelle.

L.B.

Lucia Ballerini vive a Fiorano.

Ha al suo attivo ben cinque pubblicazioni: *Sono solo poesie*, (Montedit, Melegnano, '98), *Il lato oscuro* (Montedit, Melegnano, '99), *Di acqua di fuoco* (Tracce, Pescara, 2000), *Passaggi* (Damolgraf, Verona, 2004), *L'assenza* (Tabulafati, Pescara, 2006). Diverse sue opere sono inoltre state inserite in antologie di autori locali.

Fa parte del circolo di poesia "La fonte di Ippocrene" di Modena, nel quale si svolge una sorta di laboratorio di poesia nonché di recitazione poetica al pubblico in locali e situazioni dove è richiesta e apprezzata la materia. Partecipa da 10 anni a concorsi letterari con buoni risultati. Gestisce la rivendita di giornali "Due Chiacchiere" di Pontenuovo, dove tra l'altro è possibile acquistare i suoi libri.

sassolmini

...i disegni dei bambini!

Sara Cavani è una bimba sassolese di 7 anni che frequenta la classe 2^aA dell'Istituto Sant'Agostino. Ama fare sport (in particolare l'atletica), gli orecchini e le costruzioni. Odis il minestrone.



Cari bambini, se avete tra i 3 e i 10 anni e avete voglia di mandarci un vostro disegno da pubblicare, dite a mamma o papà di contattarci all'indirizzo di posta elettronica

il_sassolino@yahoo.it

E mi raccomando, usate un pennarello nero!

Anche a noi piacciono tanto i colori, ma in questa occasione non ci è possibile usarli. A presto!

Ancora giorni di "Labyrinth" da Annovi

Fino al 18 febbraio presso la Galleria Annovi di via Radici in Piano 33 a Sassuolo, ecco "Labyrinth", personale della pittrice emiliana Carla Bedini, finalista del Premio Cairo 2003. Carla Bedini ed i suoi sogni condurranno lo spettatore all'interno del suo mondo sospeso. Carla non ama parlare del suo lavoro, vuole che siano le sue fanciulle a parlare per lei; il quadro per Carla non è mai come lei lo ha pensato, ma come lui decide di farsi vedere e conoscere, costringendola a concedergli sempre più spazio per volare. Per questo motivo le ultime ragazze di Carla Bedini non sono più all'interno di stanze magiche e misteriose ma sempre più sole, pronte con i loro grandi occhi ad uscire nel mondo reale.

La mostra sarà corredata da catalogo con testo critico di Alessandro Riva.

PANTANAL, la pittura emerge dalla palude. Alla Paggeriarte

Inaugura **sabato 10 febbraio 2007 alle ore 17.30**, presso la galleria Paggeriarte di Sassuolo, la collettiva *Pantanal. La pittura emerge dalla palude*, in mostra opere di: Alessandra Ariatti, Daniele Cudini, Till Freiwald, Elke Krystufek, Yayoi Kusama, Giorgio Lupattelli, Marotta & Russo, Ryan Mendoza, Navin Rawanchaikul, Antonio Riello, Alessandro Roma, Francesco Spampinato, Alexandra Wacker.

Pantanal è la più grande zona umida del mondo, un'immensa pianura alluvionale situata in Sudamerica, fra Brasile, Bolivia e Paraguay, con un'estensione di 150.000 km quadrati. Il nome Pantanal deriva dalla parola portoghese "pântano", ovvero "palude", un ambiente non certo edificante, così come l'attuale situazione della pittura. Oggi, infatti, questa espressione artistica cerca a fatica di rientrare a testa alta nel mondo dell'arte. Solo gli autori più originali e coraggiosi possono emergere dalla palude. La mostra prende in esame tredici artisti di generazioni differenti e si concluderà il 25 marzo. Special guest **Sure Creative Lab**, a cura di Laura Serri.

Lo Scarabocchio

ABBIGLIAMENTO BAMBINI 0-16

BACI E ABBRACCI MISS BLUMARINE MAGILLA
CANADIENS FREDDY RISKYO ZERO PARROT

Via Radici in Monte, 14/B - 42013 Veggia di Casalgrande (RE)
Tel. 0536.823735

serimm
SERVIZI IMMOBILIARI

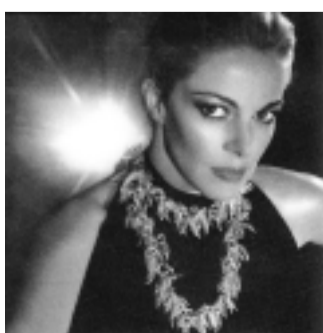
www.serimm.it

Via Cavallotti n. 79 SASSUOLO
tel e fax 0536-883802

INDUSTRIALI ARTIGIANALI E
COMMERCIALI 349-2128841
RESIDENZIALI 348-7291200

B2 Macelleria equina
di Tagliavini Roberto

Viale Gorizia 72
41049 - SASSUOLO (MO)
Per prenotazioni: Tel. e fax 0536 885155



DIAMANTE blu

Gioielli Esclusivi ed Orgeristica da Regalo
concessionario

COMETE
gioielli

DonnaOro

Zoccai

bliss

CITIZEN
BEYOND PRECISION

KIENZLE
dal 1822

P.za della Libertà 67/69 - SASSUOLO



il sassolino nella scarpa
...la parola ai lettori

NOVO MARKET
di CORRADINI GIANCARLO

Via Rocca, 4 - 41049 Sassuolo (MO) - Tel. 0536.806008

"Caro Teatro Carani, ti voglio bene e ti scrivo"

Caro Teatro Carani,

quando ho saputo che volevano chiuderti ci sono rimasto davvero male. Com'è possibile - mi sono chiesto - che vogliano davvero impedire a tutte le persone che ogni settimana ospiti di divertirsi, commuoversi o riflettere guardando i tuoi bellissimi spettacoli? Mi sembrava, oltre che strano, anche crudele; un teatro bello e importante come te, la cui ribalta ha presentato attori, attrici, cantanti e ballerini per ben 75 anni non si può e non si deve assolutamente chiudere, così come non si può assolutamente impedire all'enorme cultura che diffondi di essere diffusa. Ci si lamenta troppo spesso dell'influenza negativa che la televisione sta avendo sul pubblico giovane negli ultimi anni, ci si lamenta dei programmi volgari, della mancanza di interesse da parte di ragazzi e ragazze nei confronti di forme di svago più importanti per la loro formazione. Il che è vero, non posso negarlo, ma è anche vero che, per favorire un cambiamento di questo status quo relativamente nocivo, l'ultima cosa da fare è privare quei giovani che davvero cercano qualcosa in più, di un'arte importante come il Teatro, e di un'istituzione importante come te. E non lo dico solo per interesse personale, in quanto più giovane abbonato alla tua stagione di spettacoli da quattro anni, ma perché questa è la realtà. Ogni volta che siedo nella tua galleria noto con piacere la presenza di ragazzi e bambini ben più giovani di me, e molto spesso riesco, come sai, a portarti alcuni miei amici. Tu, per quanto davvero pochi lo sappiano, hai un ruolo fondamentale nella nostra lotta per abbattere il luogo comune dei giovani-ignoranti. E di questo ti ringrazio immensamente.

Circa quattro anni fa ho scoperto una cosa che mi ha cambiato. Ho scoperto che non eri solo un cinema, ma qualcosa di molto più vivo. E se prima venivo a trovarti solo per vedere immagini proiettate su un telo bianco, immagini piatte e reali fino a un certo punto, improvvisamente ho capito che in realtà solo quando il telo bianco veniva nascosto e il proiettore spento tu mostravi la tua personalità più importante, quella fatta di persone vere, persone che camminano sul tuo palco recitando versi a gran voce, attori che fanno rivivere la storia, che fanno sorridere il pubblico, che portano la nostra mente in luoghi molto lontani dal centro di Sassuolo: ho scoperto, insomma, il Teatro.

È stata, te lo giuro, un'esperienza che mi ha cambiato la vita, tant'è che ho deciso di abbonarmi, e di rinnovare l'abbonamento ogni anno, fino ad ora. Fino a quando ho scoperto che rischiavi di chiudere le tue porte, fino a quando ho capito di quanto poco tempo avessimo effettivamente trascorso insieme. E ho avuto paura. Ho capito, mentre firmavo, che non sarebbe bastata nessuna petizione, che se la volontà era quella, allora c'era davvero poco che noi spettatori potessimo fare. Ma non per questo ho smesso di combattere per aiutarti ad aiutarci, non mi sono scoraggiato, ho cercato di capire come potessi diventare un tassello di quel mosaico di persone che ogni giorno si sforzano e si impegnano per impedire la tua fine. E così scrivo questa lettera, perché, permettimi una citazione, "parole e idee possono cambiare il mondo", e, se non il mondo, almeno provo nel mio piccolo a cambiare la tua sorte. Ti voglio bene, come in tanti te ne vogliamo, sei colui che dopo una giornata faticosa, a scuola per alcuni e al lavoro per altri, desideriamo incontrare, per passare almeno due ore, per quanto esigue siano, senza pensare all'imminente verifica, o alla promozione del collega, senza pensare a tutto il resto, a tutto quello che in quel momento tieni chiuso fuori dalla tua porta. Siamo in tanti che

teniamo a te, che ammiriamo il tuo direttore per la costanza con la quale continua ad occuparsi della tua salute e del tuo funzionamento, ed per questo che non devi preoccuparti. Sono certo che le autorità competenti si preoccupino di cercare una soluzione, e credo che tu possa sempre contare sul loro. Vedrai, caro Teatro, che riusciremo insieme ad evitare la tua chiusura; continuerai come hai sempre fatto ad ospitarci, a regalarci quel dono preziosissimo che è la cultura con la c maiuscola, quella vera, quella che solo tu sai come darci.

E quando poi saremo lì, seduti comodi sulle tue belle poltrone rosse, e guarderemo verso il tuo maestoso lampadario, quando i nostri occhi si fermeranno sulle tue pareti, sul tuo soffitto, sulle tue importanti file, quando le luci si spegneranno e nel brusio che precede lo spettacolo vedremo una scenografia comparire dietro il rosso intenso del tuo sipario, intenzionalmente daremo una rapida occhiata al tuo simbolo, proprio là, sopra il palco, una T e una C intrecciati, e allora sul nostro volto si disegnerà un sorriso, e sapremo con certezza di aver avuto tutti una parte, proprio come quella dei tuoi attori, nel potente e interminabile spettacolo della tua vita, capiremo realmente che se ancora possiamo essere lì, dentro di te, dentro il bellissimo e vastissimo mondo del Teatro, sarà stato anche un po' merito nostro.

Solo promettimi una cosa, giunti alla fine della mia lettera: promettimi che non ci ringrazierai mai per quello che abbiamo fatto per te. Perché se c'è qualcuno che davvero merita di ricevere un enorme e infinito "grazie", quello sei solo tu.

GABRIELE BUSANI



L'autore della lettera (il primo a destra) in compagnia del ballerino André De La Roche, del direttore Roberto Costi (al centro) e di due amiche "a dimostrare come ci siano ancora giovani interessati al teatro"

passatempo

chi più ne ha, più ne metta!

Orizzontali

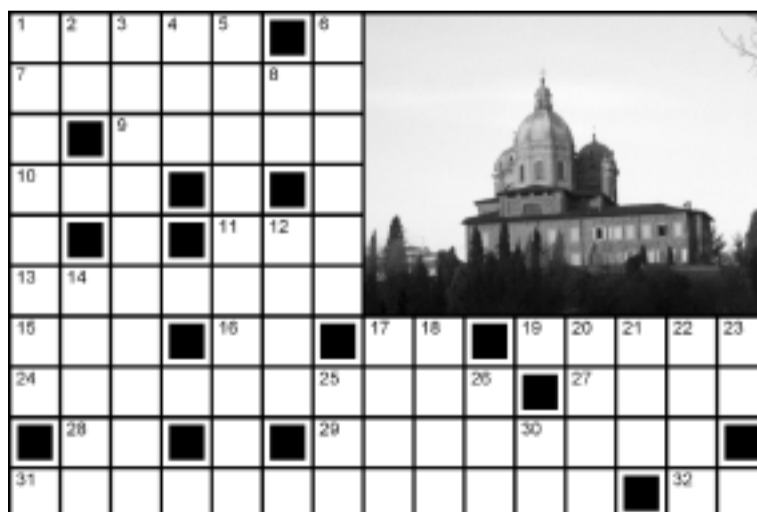
1. Procione diffuso nell'America Centrale - 7. La faccia tangibile dell'inflazione - 9. Pure - 10. Sindacato confederale fondato nel 1950 - 11. La coda della volpe - 13. Ginobili, olimpionico argentino del basket - 15. Dammene... un po' - 16. Sigla nota ai fumatori - 17. Il voto di chi non ha avuto la possibilità di incidere sulla partita - 19. Fa coppia con Concorde nell'immaginario piastrellato - 24. Pezzo sanremese di Bertoli - 27. Pochissime - 28. I confini del Tibet - 29. È celebre quella di Venezia - 31. Le è dedicato il Santuario di Fiorano (vedi foto) - 32. Il Pacino attore.

Verticali

1. Se ne dicono parecchie da queste parti (ma non solo qui)... - 2. La fine di Zizou, Materazzi o non Materazzi - 3. Una buona squadra, spesso lo è - 4. L'esordio dei Pearl Jam - 5. Integrità - 6. Diavolo sassolese - 8. Simbolo chimico del Torio - 12. Tocca ai pugili prima dell'incontro - 14. Possono incidere su tanti giochi - 17. Genere cinematografico - 18. Louganis, mitico tuffatore - 20. Ne ricava qualcosa - 21. Lega delle Autonomie Locali - 22. Nel reattangolo è base per altezza - 23. Introduce un'ipotesi - 25. Digital Business Ecosystem - 26. Il fondo dei bidoni - 30. La firma dell'anonimo.

CRUCIVERBA SASSOLESE

In corsivo, le definizioni sassolesi



La soluzione nel prossimo numero

(monch)



info@blucomp.it

<p>VENDITA E ASSISTENZA: Personal Computer Programmi Materiale di consumo</p>	 <p>REALIZZAZIONE: Applicativi personalizzati Siti internet GESTIONE RETI</p>
--	--

Via San Prospero, 24 • 41049 Sassuolo (MO) • Tel 0536.1840145 • Fax 0536.1840146

Soluzione gennaio



P	A	N	E	T	T	A	■	Z	A	M	P	O	U	N
A	■	I	R	O	N	I	A	■	B	O	A	■	T	A
D	E	P	P	■	T	A	B	U	■	M	I	L	A	N
I	R	P	E	F	■	■	C	A	L	A	N	C	H	I
G	■	O	N	C	I	A	■	■	■	■	■	■	■	■
L	A	N	■	C	R	I	■	■	■	■	■	■	■	■
I	R	I	S	■	O	K	■	■	■	■	■	■	■	■
O	■	C	A	R	N	I	■	■	■	■	■	■	■	■
N	E	O	N	■	I	D	■	■	■	■	■	■	■	■
I	N	■	O	R	C	O	■	■	■	■	■	■	■	■



“Buon San Valentino?”

Proprio perchè lo odi, buon San Valentino, Vale! Scherzo, un bacio!!!

Vic

“Ladri nel quartiere”

Egredia redazione, in pochi giorni diverse attività del quartiere parco sono state prese di mira durante lanotte. Personalmente poi mi è stato rotto lo specchietto dell'auto. Non credete che servano più controlli? Siamo preoccupati...

UN LETTORE
AFFEZIONATO E SPAVENTATO



**RADIO
CENTRO EMILIA
MODENA
90,00 Mhz**

tel 059.345353

info@radiocentroemilia.com

www.radiocentroemilia.com

Non entrate alle Pascoli



Faccio male?
Faccio bene?
Rispondo. Meglio, dico la mia.
Siamo sicuri che a rallentare i programmi ministeriali sia l'incidenza nella classe di bambini stranieri? Non so bene perché ma questo concetto mi nausea come un brodino caldo in un pranzo d'agosto. E penso, ripetere giova, è perdere tempo che non serve a nessuno. Poi chiedo a Vittorio (studente di 5° elementare alle Giovanni Pascoli), che siede con me al tavolo della cucina, cosa ne pensa di recite di Natale, gite, balletti e progetti vari. “Le recite... imbarazzanti, la danza tempo speso male, i progetti - e qui l'occhio da furbetto tradisce un gusto infinito per la scorciatoia - belli perché non facciamo scuola”. Che tradotto: “Non mi devo impegnare e non mi costa nessuna fatica quindi ok”. Bene, a chi mi obietta che fare ballare un bambino è una occasione che la scuola deve dare, rispondo che la danza è un'espressione meravigliosa del corpo ed è una disciplina serissima che implica sacrificio, ore e ore di allenamenti e impegno, e non ha niente a che vedere con

l'esibire semplici passi da ballo di gruppo di fronte a tanti genitori che spenderebbero meglio il loro tempo in altre faccende! E chioso: “Mamma il nostro balletto era talmente penoso che speravo fossero tutti a lavorare!”. Perché LORO, le nostre piccole creaturine, decidono di sacrificare il loro amor proprio e ballano (cosa non si fa per evitare un'ora di matematica, anche se, a pensarci bene, è in classe che vorrei essere!), dimostrano di vincere il senso del ridicolo che li attanaglia perchè consapevoli che il primo posto a noi, genitori che sgomitiamo per le prime file con telecamera, macchina digitale e perchè no, telefonino, non ce lo toglie nessuno! Siamo ridicoli, dobbiamo mettercelo in testa, più coinvolti nelle “performance” di Natale che desiderosi di condividere con maestre impegnate e coscienti della crescita e lo sviluppo intellettuale dei nostri figli. La serietà di una scuola non si misura dal numero di gite o di progetti, ma nello sforzo di trasmettere conoscenza e metodo di apprendimento ai più piccoli, a prescindere dal timbro del passaporto e dalla denuncia dei redditi dei genitori.

Che nell'articolo che ha agitato il mio animo pubblicato sul “Sassolino” di gennaio vengano evidenziati da “mamme”, “i 2 problemi fondamentali” dei nostri istituti quali 1- la mancanza di fondi elargiti dal comune (per fortuna sono finiti, aggiungo io, a me il lavoro delle nostre maestre basta e soddisfa appieno al fine del conseguimento di una buona preparazione di base) 2- la “massiccia presenza di bambini extracomunitari” (per fortuna ci sono loro a tenere in piedi le Pascoli, scuola che ha dato la licenza elementare alla sottoscritta e amata in quanto tale!) mi pare più spaventoso che ridicolo.

Nel silenzio del nostro pensatolo dovremmo chiederci che valore attribuiamo noi alla scuola oggi e cosa auspichiamo per i nostri figli.

Io personalmente non desidero LA GITA né tantomeno una classe di autoctoni!

In più, non credo che una scuola diventi una sorta di “rivenditore sociale” perché inserisce nel suo programma esperienze quali prendere un treno o portare in città, oltre i confini di Panorama, i figli di quei genitori poveri di mezzi che non hanno neanche il tempo di alzare la testa! Non è la scuola che si deve fare carico di queste problematiche, la scuola non è chiamata a dare giudizi sulla famiglia né tanto meno a comportarsi di conseguenza! (quale è la peggiore povertà?)

Alla scuola arrivano bambini diversi con esperienze diverse, e a ciascuno deve venire data la stessa possibilità di crescere, imparare a studiare, leggere, dividere e moltiplicare, bene anche, in modo serio ed approfondito.

Per questo ripetere giova!

MANUELA CATTELANI

Lettera di una ex-alunna scuole Pascoli

Cari genitori sono Elena e frequento la seconda media Primo Levi di Via Mazzini.

Ho frequentato le scuole Giovanni Pascoli.

Vi volevo dire di iscrivermi a quella scuola perché innanzitutto è veramente fantastica e ci si diverte imparando - è una cosa bellissima! - e poi al pomeriggio si ha tutto il tempo per divertirsi con gli amici.

Ma l'importante non è questo, vi volevo appunto dire che vi conviene iscrivere i vostri figli in quella scuola perché vi posso garantire che alle medie i più bravi della classe vengono in gran numero dalle Giovanni Pascoli e non pensate che vi dica una bugia, è tutto vero! Se proprio non ci credete andate a verificare voi stessi.

Quelli delle Pascoli oltre ad essere ben preparati nelle varie materie, sono anche i più allenati a affrontare l'orario scolastico, e quindi, di certo, ad organizzarsi con i compiti a casa. Grazie.



- Orario di apertura dal lunedì al sabato ore 8.30 - 18.30
- Si eseguono servizi per l'auto completi, anche senza prenotazione
- A richiesta lavaggi di tappezzeria

CAR WASH 3 di Mario Milani

Viale S. Simone, 1 - 41049 Sassuolo (MO) - tel / fax 0536.800608

dal 8/2/2007 al 7/3/2007

l'oroscopo

di Mirella Barchi



ARIETE (21/03-20/04)

Nuovi interessi...

Amore: avete molti motivi di interesse...

Lavoro: lavoro e carriera vi tengono occupatissimi

Salute: rimettersi in linea!



TORO (21/04-20/05)

Concedetevi più tempo per voi stessi...

Amore: siate generosi in amore!

Lavoro: scoprite il piacere della collaborazione

Salute: esami...



GEMELLI (21/05-21/06)

Dare più fiducia!

Amore: cogliete l'attimo

Lavoro: prendete male un cambiamento di lavoro o di sede..

Salute: siete irrequieti e nervosi



CANCRO (22/06-22/07)

Mettetevi in gioco!

Amore: sesso e sentimento, un mix irresistibile...

Lavoro: investire nel settore immobiliare!

Salute: cercate di trattenere le tensioni...



LEONE (23/07-23/08)

Provate un forte interesse per gli altri...

Amore: divertitevi e rapportatevi con gli altri!

Lavoro: rispetto e tolleranza

Salute: rischio di malanni di stagione



VERGINE (24/08-22/09)

Divertimento e cose nuove

Amore: spazio ai sentimenti...

Lavoro: denaro in arrivo

Salute: malanni psicosomatici...



BILANCIA (23/09-22/10)

Tentate la fortuna al gioco...

Amore: nuove storie...

Lavoro: stanchi della routine professionale

Salute: sfogatevi con lo sport!



SAGITTARIO (23/11-21/12)

Novità e decisioni forti...

Amore: piacevoli cambiamenti...

Lavoro: opportunità di crescita

Salute: in una botte di ferro



CAPRICORNO (22/12-20/01)

Riflettete sulle vostre potenzialità nascoste

Amore: recuperate fiducia...

Lavoro: tensioni personali!

Salute: non ammazatevi di fatica



ACQUARIO (21/01-19/02)

Riscuotete molti consensi

Amore: in amore date molto, ma non tutto...

Lavoro: ci mettete sempre più impegno

Salute: rivoluzionate il look, piacerete a voi e agli altri!



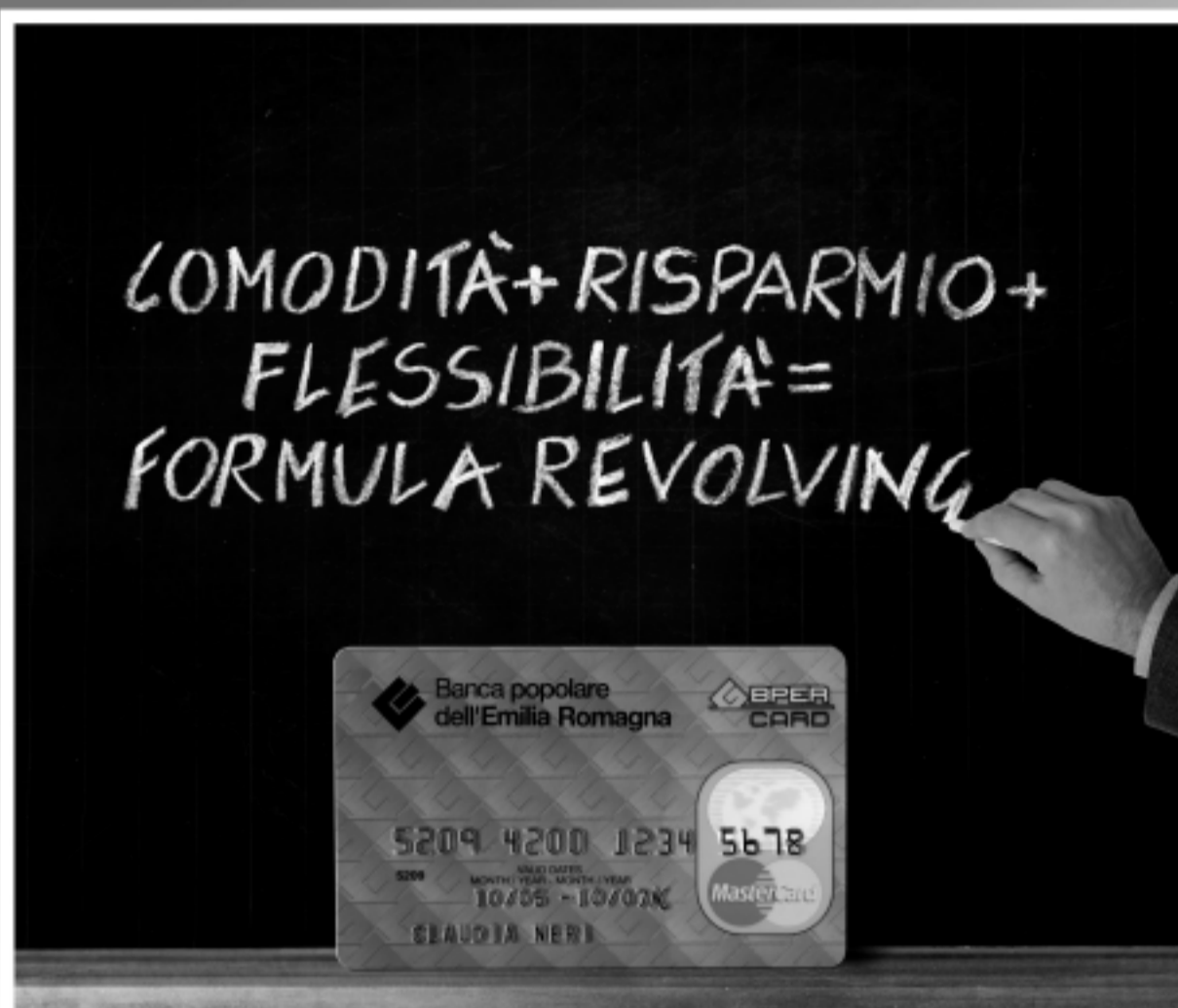
PESCI (20/02-20/03)

Molte fantasie da non confondere con la realtà...

Amore: affascinate con le parole...

Lavoro: trovate cavilli per discutere!

Salute: rilassatevi con sport acquatici



Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Per tutte le condizioni contrattuali si rinvia al Foglio Informativo a disposizione della clientela presso ogni filiale della Banca. L'immagine della carta è soggetta ad approvazione.

SCOPRI LA FORMULA "REVOLVING"

- ZERO COMMISSIONI CARBURANTE
- MASSIMA FLESSIBILITÀ E RISERVATEZZA CON I PAGAMENTI RATEALI
- PHONE CREDIT: L'INNOVAZIONE DEL CREDITO AL TELEFONO
- TASSI FRA I PIÙ COMPETITIVI SUL MERCATO
- CANONE GRATUITO IL PRIMO ANNO
- ASSICURAZIONE GRATUITA SUGLI EVENTUALI UTILIZZI DI TERZI DOPO FURTO O SMARRIMENTO DELLA CARTA
- ISCRIZIONE GRATUITA AL CLUB BPERCARD E DOPPI PUNTI SUL CATALOGO PREMI
- ACQUISTI E PRELIEVI IN TUTTO IL MONDO 24 ORE SU 24
- POSSIBILITÀ DI UNA CARTA AGGIUNTIVA
- SERVIZIO CLIENTI GRATUITO, ANCHE IL SABATO E LA DOMENICA
- CONSULTAZIONE ON-LINE



Servizio Clienti

Numero Verde
800 440650

 **BPER**
CARD
CREATA PER TE.

 **Banca popolare
dell'Emilia Romagna**
GRUPPO BANCARIO Banca popolare dell'Emilia Romagna

www.bpercard.it

La banca per la famiglia